

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 1 di 4
---------------------------------	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO	DOCENTE:

PROFILO CLASSE

INGRESSO	USCITA

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali individuati dal DIPARTIMENTO gli studenti dovranno:	Risultato di apprendimento e strategia/metodologia didattica deliberata dal CdC
1. Area metodologica • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.	
2. Area logico-argomentativa • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	
3. Area linguistica e comunicativa • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; -curare l’esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	
4. Area storico umanistica • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l’essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d’Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.	

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 2 di 4
--	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO	DOCENTE:

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. 	
5. Area scientifica, matematica e tecnologica <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento. 	

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

FASE 1: LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA E I PRESOCRATICI

Introduzione del concetto di filosofia; ricostruzione del contesto storico e culturale in cui nasce la filosofia, con particolare attenzione al rapporto tra mito e logos. Presentazione e analisi del pensiero dei presocratici. Lettura di testi che illustrano la tradizione mitico-cosmologica del mondo greco. Lettura e analisi dei frammenti dei presocratici. Spiegazione della terminologia di base del lessico filosofico. Esercitazioni domestiche.

**Sì /
No**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- disegno storico della filosofia greca, dalle origini ai presocratici;
- gli autori più significativi del pensiero greco, che hanno definito il concetto di filosofia, attraverso la codificazione del linguaggio filosofico di base e l’individuazione dei problemi fondamentali;
- riconoscimento della specificità del sapere filosofico;
- individuazione delle aree tematiche relative ai problemi oggetto della riflessione filosofica;
- sviluppo delle competenze logico-argomentative;
- possesso del lessico disciplinare;
- analisi del testo filosofico anche sotto il profilo linguistico, evidenziandone i tratti peculiari e ricostruendo il contesto teorico di riferimento.

CONTENUTI: Le origini della filosofia e i presocratici

- Il concetto di filosofia e lo stupore.
- Mito e logos
- La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro e Anassimene
- Pitagora: la scuola, la filosofia del numero, la dottrina dell’anima
- Eraclito e la teoria del divenire
- Parmenide e il problema ontologico
- I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito

METODOLOGIA (croce a scelta): Lezione frontale verbale; Lezione frontale con strumenti multimediali; Uso di video (film, documentari); Lavoro di gruppo; Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); Discussione basata sull’argomentazione e sul confronto; ricerca guidata; altro(specificare)

VERIFICA: scritta/orale

DURATA ORE: 12

DATA INIZIO: inizio a.s.

DATA FINE: novembre

FASE 2: LA SOFISTICA E SOCRATE

Presentazione del pensiero dei sofisti e di Socrate. Individuazione degli aspetti teorici e storici che contraddistinguono la nuova fase della filosofia rispetto alla precedente fase naturalista. Analisi di alcune testimonianze significative. Compiti a casa.

**Sì /
No**

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 3 di 4
---------------------------------	---	------	-------	---------------

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA	MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:
CLASSI: TERZE LINGUISTICO	DOCENTE:

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • disegno storico della filosofia greca, dai sofisti a Socrate (sviluppo diacronico); • gli autori più significativi del pensiero greco, che hanno definito il concetto di filosofia, attraverso la codificazione del linguaggio filosofico di base e l'individuazione dei problemi fondamentali; • riconoscimento della specificità del sapere filosofico; • analisi del passaggio dallo studio della physis alla riflessione sull'uomo nella dimensione della polis; • individuazione delle aree tematiche relative ai problemi oggetto della riflessione filosofica; • sviluppo delle competenze logico-argomentative; • possesso del lessico disciplinare; • analisi del testo filosofico anche sotto il profilo linguistico, evidenziandone i tratti peculiari e ricostruendo il contesto teorico di riferimento. 		
CONTENUTI: La sofistica e Socrate		
<input type="checkbox"/> La sofistica: caratteri generali e contesto storico <input type="checkbox"/> Protagora (il relativismo) e Gorgia (le tesi sul non essere e <i>l'Encomio di Elena</i>) <input type="checkbox"/> Socrate: vita, opere, l'ignoranza, l'ironia, la maieutica, il demone, la virtù		
METODOLOGIA (croceettare a scelta): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		
VERIFICA: scritta/orale		
DURATA ORE: 10	DATA INIZIO: novembre	DATA FINE: metà gennaio

FASE 3: LA FILOSOFIA DI PLATONE		Sì / No
Presentazione della biografia e delle opere di Platone, il problema dell'autenticità delle opere e della loro classificazione. Introduzione all'uso del mito nella filosofia platonica. Analisi della struttura del dialogo platonico. Lettura guidata del testo platonico. Assegnazione di compiti a casa.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:		
<ul style="list-style-type: none"> • disegno storico della filosofia greca: il pensiero di Platone; • gli autori più significativi del pensiero greco, che hanno definito il concetto di filosofia, attraverso la codificazione del linguaggio filosofico di base e l'individuazione dei problemi fondamentali; • riconoscimento della specificità del sapere filosofico; • analisi dei grandi sistemi filosofici del pensiero greco; • individuazione delle aree tematiche relative ai problemi oggetto della riflessione filosofica; • sviluppo delle competenze logico-argomentative; • possesso del lessico disciplinare; • analisi del testo filosofico anche sotto il profilo linguistico, evidenziandone i caratteri peculiari e ricostruendo il contesto teorico di riferimento. 		
CONTENUTI: La filosofia di Platone		
<input type="checkbox"/> la vita e le opere <input type="checkbox"/> la teoria delle idee <input type="checkbox"/> la conoscenza <input type="checkbox"/> eros e filosofia <input type="checkbox"/> l'immortalità dell'anima <input type="checkbox"/> la teoria politica <input type="checkbox"/> il problema dell'arte <input type="checkbox"/> la cosmologia del <i>Timeo</i> <input type="checkbox"/> la concezione politica delle <i>Leggi</i>		
METODOLOGIA (croceettare): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)		

1100 – B2 Ed. 4 del 30/10/12	LICEO SCIENTIFICO STATALE “G. FALCONE E P. BORSELLINO”	Data	Firma	Pagina 4 di 4
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA				
DIPARTIMENTO DI STORIA E FILOSOFIA		MATERIA: FILOSOFIA CLASSE:		
CLASSI: TERZE LINGUISTICO		DOCENTE:		
VERIFICA: scritta/orale				
DURATA ORE: 15	DATA INIZIO: metà gennaio	DATA FINE: marzo		
FASE 4: LA FILOSOFIA DI ARISTOTELE Presentazione del profilo biografico e delle opere di Aristotele, le relazioni e le differenze con il pensiero e la figura di Platone. Spiegazione delle peculiarità del trattato aristotelico in rapporto ad altre forme di espressione del pensiero filosofico. Ricostruzione del quadro unitario del sistema aristotelico. Lettura guidata del testo aristotelico. Assegnazione di lavori domestici				Si / No
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO: <ul style="list-style-type: none"> • disegno storico della filosofia greca: il pensiero di Aristotele; • gli autori più significativi del pensiero greco, che hanno definito il concetto di filosofia, attraverso la codificazione del linguaggio filosofico di base e l'individuazione dei problemi fondamentali; • riconoscimento della specificità del sapere filosofico; • analisi dei grandi sistemi filosofici del pensiero greco; • individuazione delle aree tematiche relative ai problemi oggetto della riflessione filosofica; • sviluppo delle competenze logico-argomentative; • possesso del lessico disciplinare; • analisi del testo filosofico anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico e ricostruendo il contesto teorico di riferimento. 				
CONTENUTI: La filosofia di Aristotele <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la vita e le opere <input type="checkbox"/> la metafisica e l'ontologia <input type="checkbox"/> la concezione di Dio <input type="checkbox"/> la fisica <input type="checkbox"/> la struttura dell'anima <input type="checkbox"/> la gnoseologia <input type="checkbox"/> la logica <input type="checkbox"/> l'etica <input type="checkbox"/> il pensiero politico <input type="checkbox"/> la concezione dell'arte 				
METODOLOGIA (crocettare a scelta): <input type="checkbox"/> Lezione frontale verbale; <input type="checkbox"/> Lezione frontale con strumenti multimediali; <input type="checkbox"/> Uso di video (film, documentari); <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo; <input type="checkbox"/> Modalità deduttiva (esercitazione dopo la spiegazione); <input type="checkbox"/> Modalità induttiva (osservazione sperimentale seguita da generalizzazioni teoriche); <input type="checkbox"/> Discussione basata sull'argomentazione e sul confronto; <input type="checkbox"/> ricerca guidata; <input type="checkbox"/> altro(specificare)				
VERIFICA: scritta/orale				
DURATA ORE: 15	DATA INIZIO: aprile	DATA FINE: fine a.s.		